

#iphoneonly

Недавно в Минск с мастер-классом приезжал преподаватель польской Академии фотографии Давид Марков и объявил, что хороший кадр можно сделать чем угодно, в том числе и телефоном. Снимки Давида, которые вы увидите на наших страницах, не дают усомниться в правдивости его слов, однако мы узнали у профессиональных фотографов, снимающих для «Большого», что они думают о фото, сделанных на мобильник, и не собираются ли бить сапогами самоучек с айфонами и хуавей.

X

ФОТО: ДАВИД МАРКОВ



ФОТО: ДАВИД МАРКОВ

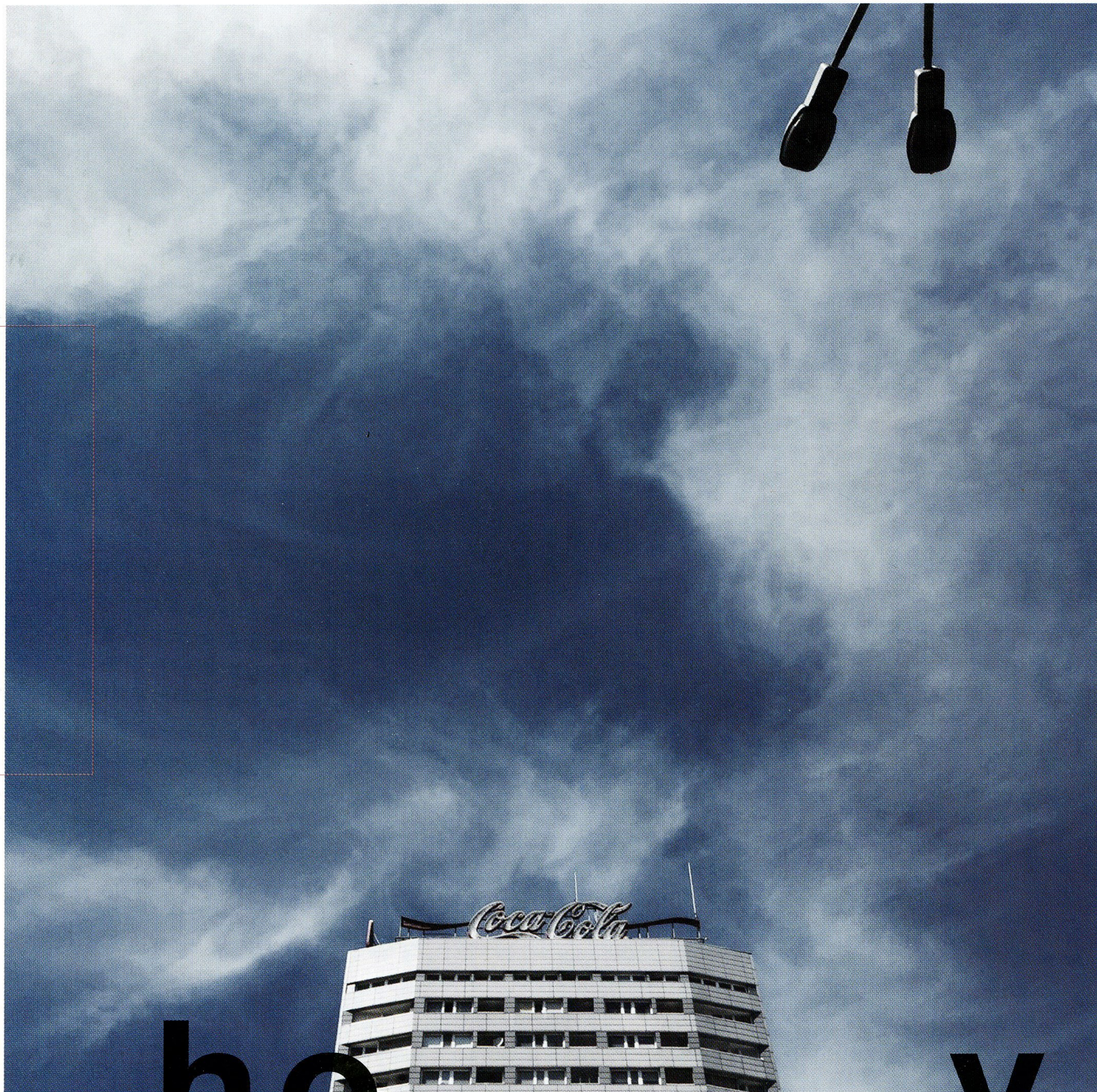
Я ДУМАЮ, ЭТО ЗДОРОВО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА. ФОТОКАМЕРА В ТЕЛЕФОНЕ ДАЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ГОВОРИТЬ МИЛЛИОНУ ГОЛОСОВ ПО ВСЕМУ МИРУ. Я НЕ ИНТЕРЕСОВАЛСЯ, НО ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ КРУЧЕ ИНСТАГРАМА С ФОТКАМИ РАБОЧЕГО БУРОВОЙ ВЫШКИ В ОКЕАНЕ? КОГДА ИНОПЛАНЕТЯНЕ ВПЕРВЫЕ ВЫЙДУТ НА СВЯЗЬ С ЧЕЛОВЕКОМ, ПЕРВЫЙ КАДР БУДЕТ СДЕЛАН НА ТЕЛЕФОН, А НЕ НА КАМЕРУ САМОГО ПРО-НЫРЛИВОГО ФОТОРЕПОРТЕРА.

// САША ОБУХОВИЧ

ЭТО ПРЕКРАСНО. ЧЕМ БЫСТРЕЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ. ДЕЛО ЖЕ В ЭМОЦИЯХ И РАДОСТИ. РАНЬШЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЭЙФОРИИ НУЖНО БЫЛО СИДЕТЬ ЧАС В СТУДИИ, ДЕЛАТЬ МИНУТНЫЕ ВЫДЕРЖКИ, ПОТОМ ДОЛГО ПРОЯВЛЯТЬ И ТАК ДАЛЕЕ. А ТЕПЕРЬ ЭТО ДЕЛО МИНУТЫ. БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЛЮДЕЙ РАДУЕТСЯ ТАКОЙ ПРЕКРАСНОЙ ВОЗМОЖНОСТИ. НО, КАК ВСЕГДА, ЕСТЬ НЕБОЛЬШОЙ ПРОЦЕНТ, КОТОРОМУ ПРИЯТНО НА ВСЕМ ЗАМОРОЧИТЬСЯ И УСЛОЖНИТЬ ПРОЦЕСС. И ТЕ И ДРУГИЕ ПРАВЫ, ПОСКОЛЬКУ ПРОСТО ПОЛУЧАЮТ УДОВОЛЬСТВИЕ.

// МАКСИМ ШУМИЛИН

ФОТО: ДАВИД МАРКОВ



the economy

Я СЧИТАЮ, ЧТО ЗА ЭТИМ
 ФОРМАТОМ БУДУЩЕЕ FASHION-
 ФОТОГРАФИИ (НЕ БЕРУСЬ ГОВОРИТЬ
 ЗА ДРУГИЕ ЖАНРЫ). В СНИМКАХ НА ТЕЛЕФОН
 ЕСТЬ ЭТА НЕБРЕЖНОСТЬ, ИСКРЕННОСТЬ И СПОН-
 ТАННОСТЬ, КОТОРАЯ ОЧЕНЬ ЦЕНИТСЯ В ФОТОГРА-
 ФИИ. ЭТО ОТКРЫВАЕТ ПЕРЕД ФОТОГРАФОМ БЕЗ-
 ГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, СОКРАЩАЯ
 ЗАТРАТЫ НА СЛОЖНЫЙ ПРОДАКШЕН И РАЗ-
 РУШАЯ БАРЬЕР МЕЖДУ НИМ И МОДЕЛЬЮ —
 СЪЕМКА ПРЕВРАЩАЕТСЯ ВО ЧТО-ТО БОЛЕЕ
 ЕСТЕСТВЕННОЕ И НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ,
 СПАДАЕТ ГРУЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ЧТО, КОНЕЧ-
 НО ЖЕ, МОЖЕТ БЫТЬ НЕ НА РУКУ КЛИЕНТУ
 В КОММЕРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ). ДУМАЮ, ЭТОТ
 ФОРМАТ ЕЩЕ ПРЕТЕРПИТ НЕМАЛО ИЗМЕНЕНИЙ,
 НО НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ДЛЯ ЕГО РАЗВИТИЯ УЖЕ
 ЕСТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ: КАЧЕСТВЕННЫЕ КАМЕ-
 РЫ В СМАРТФОНАХ, ДОСТОЙНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ
 ПУБЛИКАЦИЙ (INSTAGRAM) И ТОЛПЫ ПРО-
 ГРЕССИВНЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ ФОТОГРАФОВ,
 ГОТОВЫХ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. ЯВЛЯ-
 ЕТСЯ ЛИ ЛЮБОЙ СНИМАЮЩИЙ НА ТЕЛЕФОН
 ФОТОГРАФОМ? ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК НЕ СМОЖЕТ СДЕ-
 ЛАТЬ КРУТОЙ КАДР НИ НА КАМЕРУ, НИ НА ТЕЛЕ-
 ФОН. РАЗУМЕЕТСЯ, ДАЖЕ НАЛИЧИЕ
 КРУТОГО ДЕВАЙСА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО
 ТЫ ФОТОГРАФ.

// ТАНЯ КЕЖА



ФОТО: ДАВИД МАРКОВ

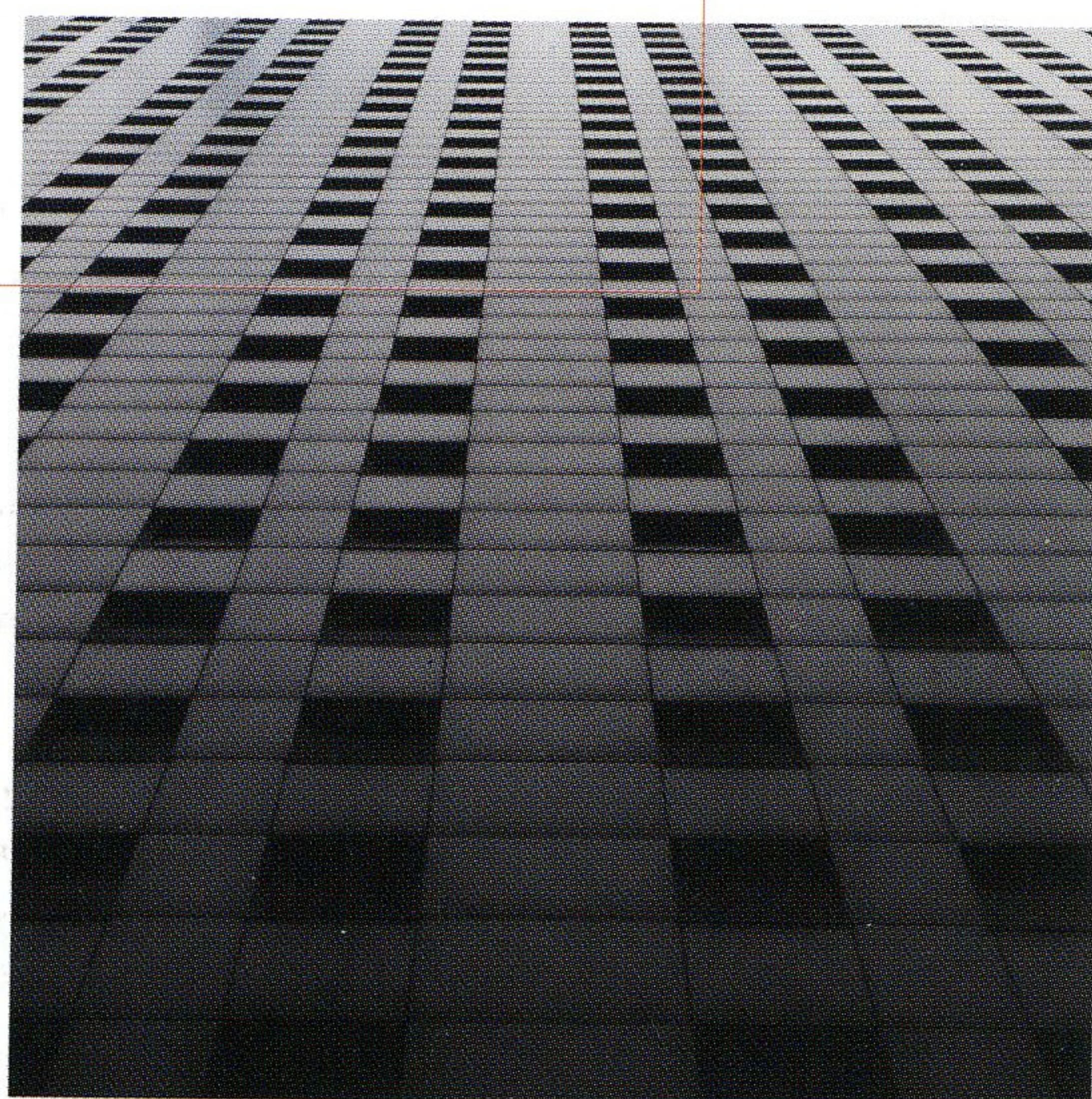
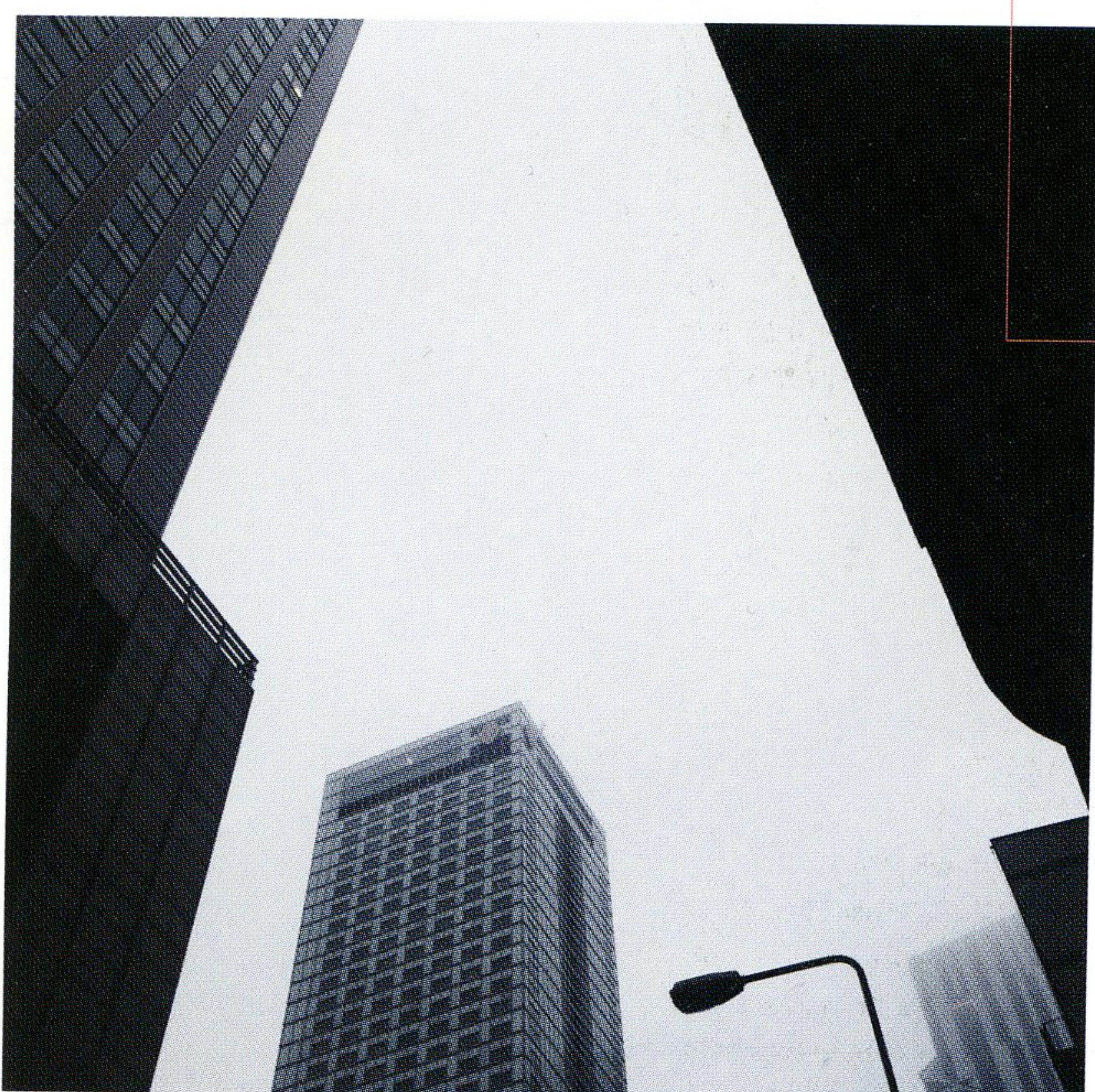
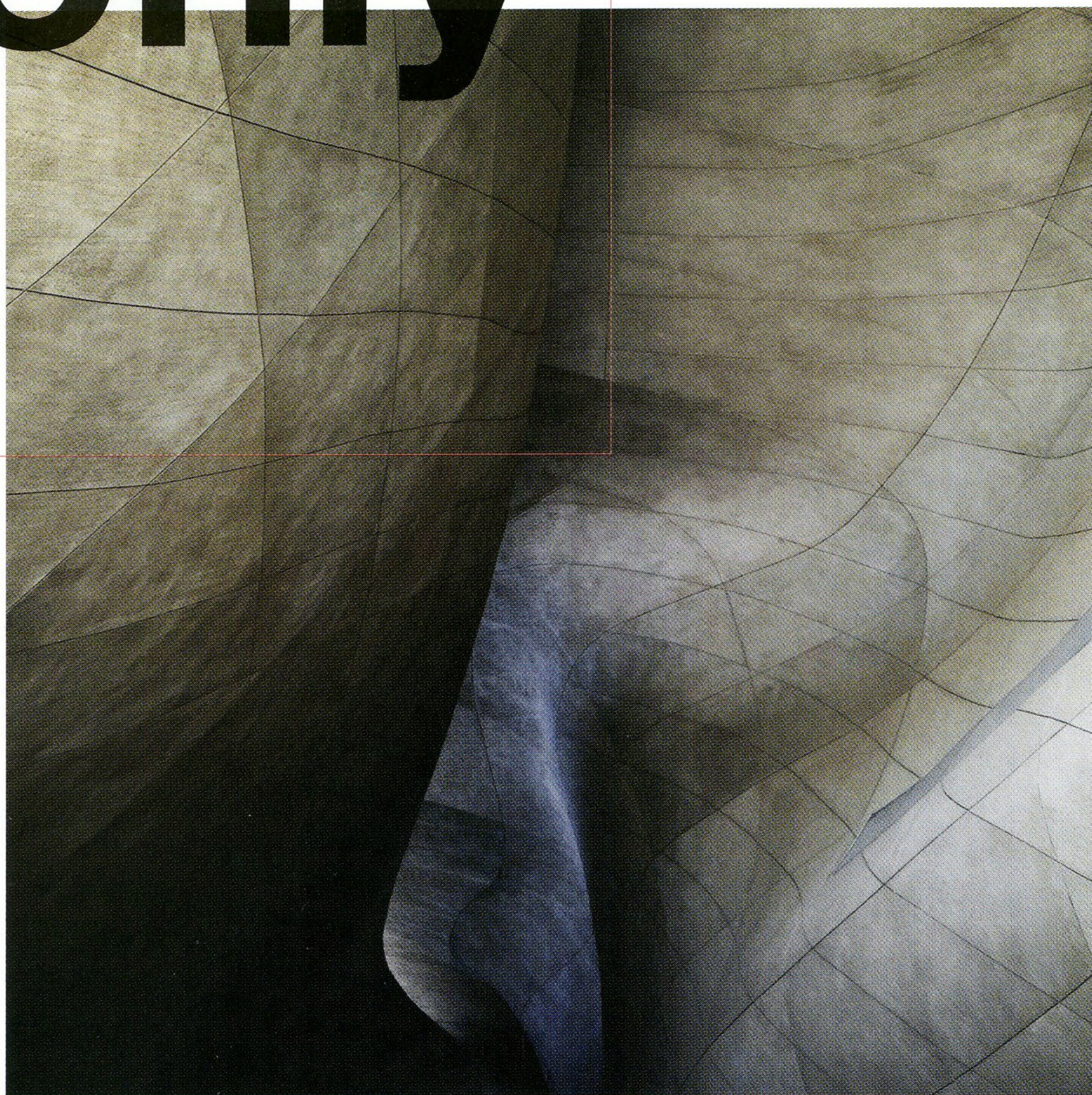


ФОТО: ДАВИД МАРКОВ

неопыту



В ФОТО-
ГРАФИИ
СЕЙЧАС НЕ
ИМЕЕТ НИ-
КАКОГО
ЗНАЧЕНИЯ, НА
ЧТО ТЫ СНИМА-
ЕШЬ, ВАЖНО,
КАК ТЫ ВСЕ ВИ-
ДИШЬ. КОГДА-
ТО СНИМАЛИ
НА КАМЕРУ-ОБ-
СКУРУ, А ПОТОМ
ПРИШЛИ
35-МИЛЛИ-
МЕТРОВЫЕ
КАМЕРЫ.
С САМОГО
НАЧАЛА ФО-
ТОГРАФИЯ
УПРОЩА-
ЛАСЬ ДЛЯ
ПОТРЕБИ-
ТЕЛЯ, ЭТО
НОРМА. А ФОТО-
ГРАФ — ЭТО ВСЕ
ЖЕ ТОТ ЧЕЛО-
ВЕК, КОТОРЫЙ
ХОТЯ БЫ НА ШАГ
ДА ОПЕРЕЖАЕТ
МОДНЫЕ
ФИЛЬТРЫ
В INSTAGRAM.

// ИГОРЬ ЦАРУКОВ

• •

НЕ ВАЖНО,
ЧТО У ТЕБЯ
В РУКАХ:
ПРОФЕС-
СИОНАЛЬНЫЙ
ФОТОАППАРАТ,
МОБИЛЬНЫЙ
ТЕЛЕФОН ИЛИ
ДАЖЕ СПИЧЕЧ-
НЫЙ КОРОБОК.
ГЛАВНОЕ — ВИ-
ДЕНИЕ
И ИДЕЯ.

// KANAPLEV
+ LEYDIK

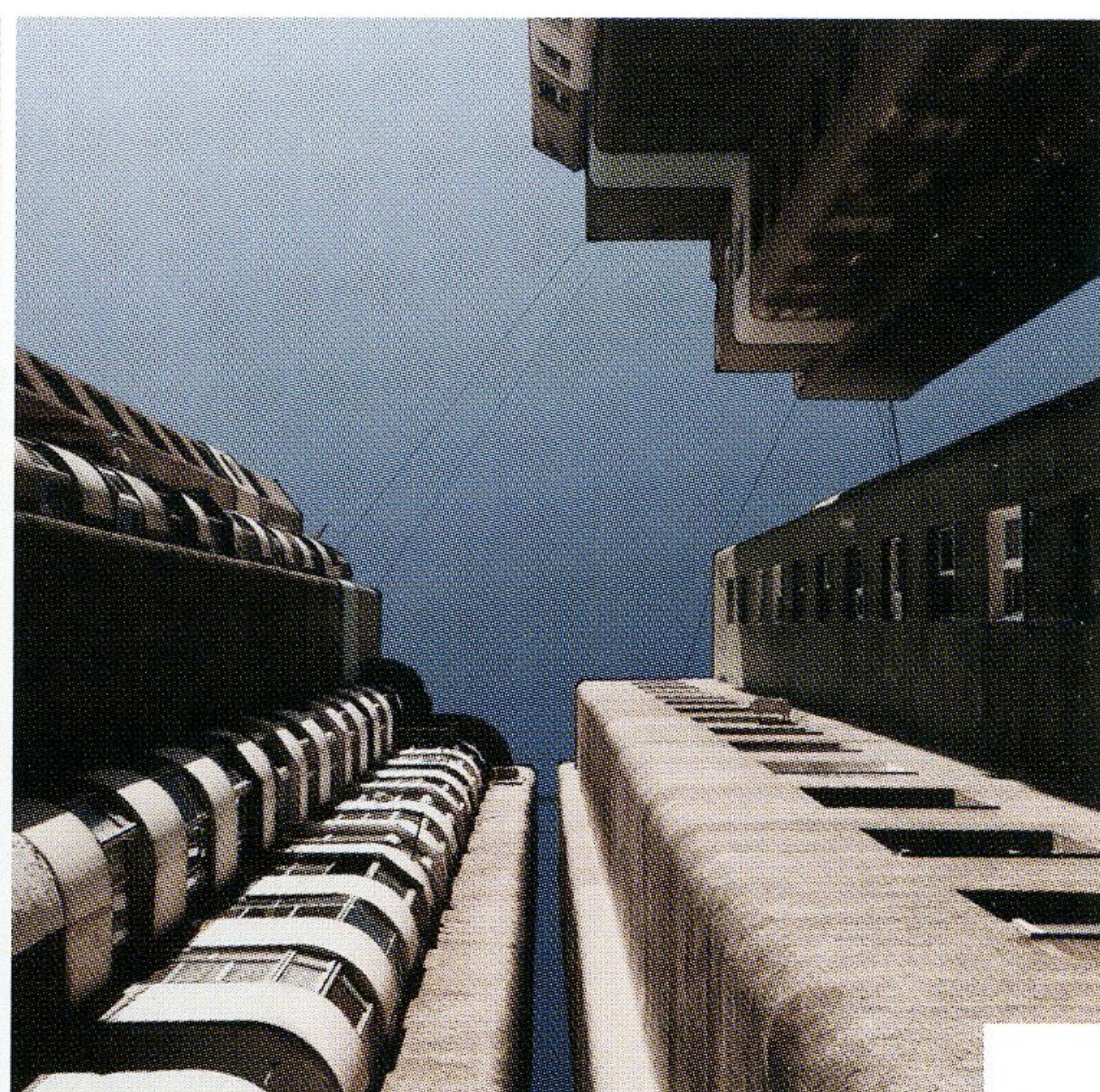


ФОТО: ДАВИД МАРКОВ

